

La Lettre DES AMIS DE NICOLAÏ GRESCHNY

Les Amis de Nicolaï Greschny

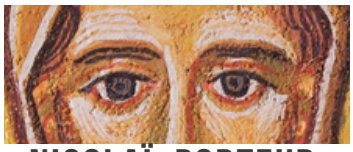
#10 - Avril 2026
Lettre trimestrielle
Les Amis de Nicolaï Greschny
La Maurinié - 81430 MARSAL
www.nicolaigreschny.net
amisdenicolaigreschny@gmail.com



NOUVEAU DÉPART !

L'association *Les Amis de Nicolaï Greschny (1912-1985)* est heureuse de vous annoncer l'élection d'un nouveau conseil d'administration, signe d'un nouveau départ, dans la joie et l'allégresse de servir, avec vous-mêmes tous ses membres, un patrimoine unique en France d'icônes et de fresques !
Le CA tient tout particulièrement à remercier chaleureusement Pierre Bertrand pour son engagement et la richesse de sa présidence pendant plus de 20 ans ! Nous souhaitons la bienvenue à Sandrine Lambert qui lui succède, à Martin et Laure-Anne Guinamard, respectivement secrétaire et secrétaire adjointe ainsi qu'à Emmanuel Lleba, trésorier ; Michael Greschny, fils de Nicolaï, demeure président d'honneur.

SOMMAIRE



NICOLAÏ, PORTEUR DE LA LUMIÈRE P.2-3



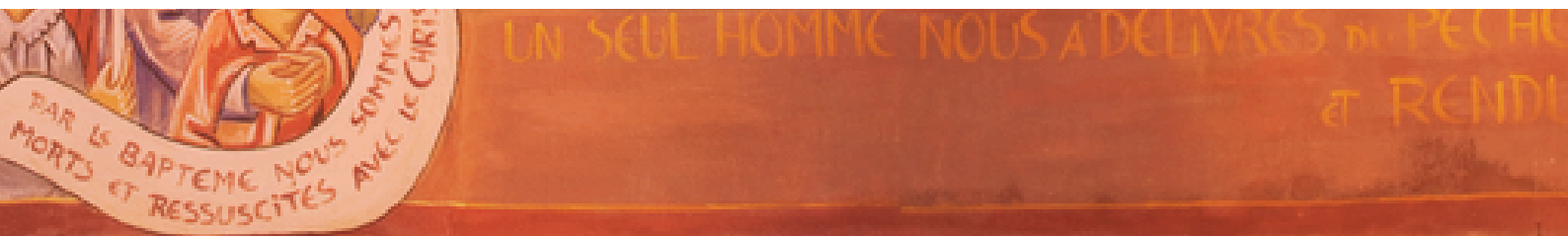
DES NOUVELLES DE MICHA P.4

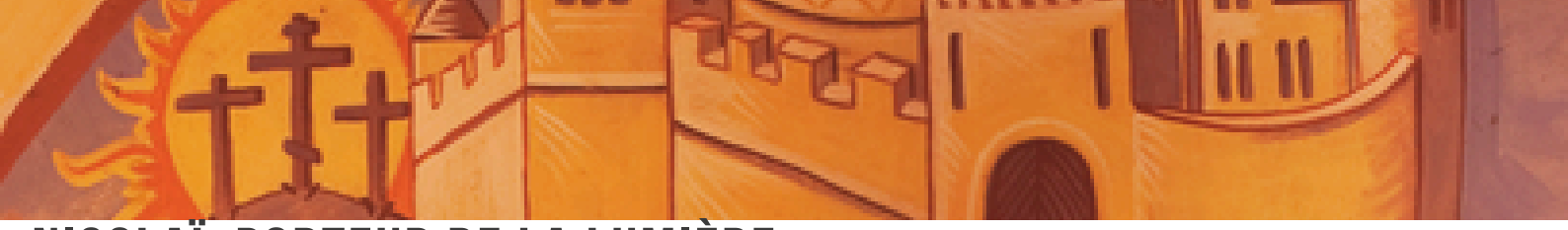


VISITES P.4



FORMATION P.4





NICOLAÏ, PORTEUR DE LA LUMIÈRE

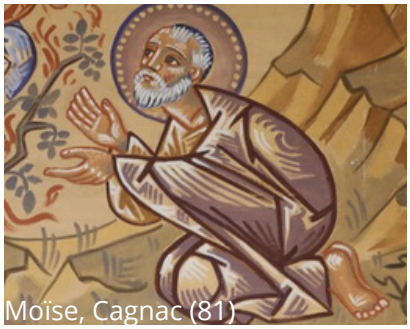
Qu'ils ornent les murs d'une petite chapelle de l'Aveyron ou les voûtes d'une église du Tarn, les visages peints par Nicolaï viennent nous marquer par delà le temps. Leur regard sont d'une intensité qui nous étonne et qui ne s'éteint pas. Paradoxalement, on ne trouve la lumière du regard dans aucune icône ni aucune de ses fresques. Les échanges de Nicolaï avec le père Assémat nous laissent heureusement quelques traces écrites de sa pensée philosophique pour comprendre le paradoxe de ce phénomène*.

> Ce que recherchent toutes les mystiques orientales, c'est de contempler la gloire du Christ, la lumière du Thabor (ndlr : Montagne de la Transfiguration) et d'avoir une vision de sa grandeur, toujours en train d'intercéder pour nous. Mais en tant que peintre, je connais bien les limites de toute représentation divine.

Des limites qui ne sont pas pour autant synonymes d'impossiblité de la figurabilité de la présence de Dieu dans le monde, par l'art sacré. Les oeuvres de Nicolaï, et maintenant de son fils Michael, s'inscrivent en effet dans l'héritage d'une tradition aux ressources multiséculaires. La lumière n'y est jamais réaliste mais elle reste essentielle. Il s'agit d'une lumière théologique. Concrétement de quoi s'agit-il? La technique de l'iconops permet de signifer la présence divine grâce à de fines hachûres blanches. Par une perspective inversée, cela donne à voir au spectateur une lumière qui émane directement des personnages eux-mêmes, et non pas d'une source extérieure. Le regard du spectateur, qui se laisse entraîner par le pigment, se verra attirer jusqu'à pénétrer dans la présence qui le dépasse. Cela ne consiste pas tant à saisir qu'à se laisser saisir.



*Père Gilbert ASSEMAT, *Les fresques de Nicoläi Greschny,* Editions du Lion de Juda, 1992



Moïse, Cagnac (81)



La Cène
Lagarde (12)



La Sainte Vierge Marie et Jésus

Pourquoi cette technique? Elle permet de symboliser les notions théologiques qui jaillissent de la foi au Christ : la transcendance, l'incarnation et surtout la résurrection (relèvement de la mort). On retrouve la même lumière chez les prophètes et les anges dans l'Ancien Testament, pour le Christ et la sainteté des hommes et femmes du Nouveau Testament et de l'Eglise. Nous ne pouvons taire non plus la couleur dorée resplendissante des auréoles spirituelles. Laissez-nous saisir, au risque d'être totalement ébloui!





Nicolaï Greschny est catholique de rite byzantin. Aussi ses fresques réservent un excellent accueil aux saints catholiques. Voyez comme ce panneau de Saint François -dont nous fêtons cette année le 800e anniversaire de la mort- sature de lumière blanche intérieure le corps et le visage du Poverollo d'Assise. A l'inverse,notez l'absence de tout reflet de lumière extérieure dans ses yeux.

Eglise de Castanet, en Haute-Garonne.

> Nous nous interdisons d'établir un lien, une relation, entre une chose et une autre. C'est contraire à la notion d'éternité inhérente à notre perception de l'art sacré. Par exemple, on ne peint jamais les reflets dans l'eau; ce n'est pas un oubli; c'est bien voulu. Fixer une relation entre un objet et un autre, c'est établir des dépendances, c'est rester dans le temps. et vous savez que dans l'art de l'icône, nous tenons à supprimer le temps.Quelqu'un qui sait lire une fresque voit sa méditation beaucoup plus nourrie. Un certain nombre comprendra et entrera dans le mystère. cela me suffit. Je sème, beaucoup de grains périront, certains pousseront. J'ai le ferme espoir que ces derniers produiront au centuple.



Pantacrator, Cagnac (81)

DES NOUVELLES DE MICHAEL GRESCHNY



FORMATION

Comprendre
Commenter les fresques
de Nicolaï Greschny

9 MAI 10h-17h

Participation libre
repas tiré du sac

animée par Michael Greschny
fils de Nicolaï

MARSAL (81)

info et inscription : amisdenicolaigreschny@gmail.com

Félicitations à Michael Greschy pour l'accrochage de son nouveau chemin de croix dans l'église de Roquefort-sur-Soulzon (12).

"Un travail qui s'harmonise avec le tryptique que j'avais réalisé en 2020. Les conditions de conservation difficiles dans l'église m'ont obligé à adopter l'acrylique qui a toujours été un "gros mot" dans mon atelier. Le plus difficile ayant été en effet de travailler d'une manière identique à la tempera à l'oeuf ou à la cera-colla."

Nouveau chemin de croix à Roquefort-sur-Soulzon



STAGES ETE 2026

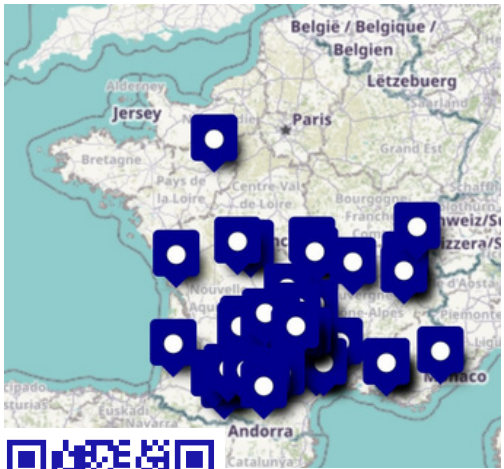
- du 15 au 20 juin : Technique de l'icône
- 25 juin au 1er juillet : Technique des Primitifs
- 16 au 22 Juillet : Techniques anciennes, le non figuratif
- 27 juil. au 1er août : Dans l'esprit de G. Klimt

6 au 12 août : Technique de la peinture à l'huile, le portrait

ACTUALITES

- **19/04/26 CONCERT EGLISE CHATEL-GUYON (63)** : 17h, chorale Sainte-Anne et choeur Slavitsa, chants orthodoxes slaves
- **VISITES EGLISE CHATEL-GUYON (63)** à 15h30 : 22/04/26, 06/05/26, 20/05/26, 03/06/26, 17/06/26, 01/07/26, 15/07/26, 19/07/26, 12/08/26, 26/08/26 (04 73 86 10 17)
- **05/05/26, 18h : CONFERENCE BOZOULS (12)** : "La vie et l'oeuvre de Nicolaï Greschny", par Pierre Bertrand (hkcowan@outlook.com)
- **VISITES EGLISE SAINT-VICTOR ET MELVIEU (12)** : tous les jours jusqu'au 30/06/26 à 9h-12h et 14h-17h sauf le mercredi AM (07 86 77 86 21)
- **VISITES EGLISE TREIZE-PIERRES VILLEFRANCHE DE ROUERGUE (12)** : jusqu'au 13/06/26 sur RDV; du 01/07/26 au 31/08/26 les mardis et jeudis (06 70 71 69 14)
- **VISITES COMMENTEES EGLISE SAINT-MARTIAL LAGARDE (12)** : toute l'année sur RDV et à 10h tous les jours en juillet-août (06 83 72 24 47)

Faites vibrer la communauté Greschny ! Suggérez-nous vos initiatives !



Scannez ICI carte interactive des églises